

# 3. GLOBIANS® Film Festival Potsdam

## 11. bis 19. August 2007 Altes Rathaus – Großer Saal Alter Markt neben Nikolaikirche • Eintritt: 3 € pro Vorstellung (wer kann gibt mehr!) • Festival-Pass: 30 € • Potsdam Hbf (S-/Regio-Bahn)

### Globians welt & kultur Dokumentarfilme: Protest Lateinamerika, Zustand USA, Konflikt Europa, Kultur Nahost, Hoffnung Afrika, Identität Asien, Globetrotter, Energieformen: Solarenergie, 25 Jahre AIDS, Mensch & Tier, Erinnerung-Konstruktion-Fiktion, 9/11-Wahrheits-Sucher, Zeitpfeile.

**1 – Samstag, 11. August 2007**  
Globetrotter und Rucksack-Weltreisende

#### Festival-Eröffnung

**19.30 Uhr** – *Back to the Ice: A Year in Antarctica USA 2005* 2'4'. R: Christopher Kugelmann, Michael Booth, engl. OF. Ein Jahr in der Antarktis als Hilfskraft auf Forschungsstationen arbeiten... (Int.EA)

**A Map for Saturday USA 2007** 90' R: Brook Silva-Braga, engl. OF. Als Rucksack-Solo-Reisender in 12 Monaten durch 26 Länder in vier Kontinenten um die Welt reisen: ein heiter-ironisches Filmtagebuch der sich wandelnden, emotionalen Befindlichkeiten mit ersten Abstechern nach Phi-Phi (Thailand) und nach Nepal. – Ein Wegweiser für Weltreisende, wo jeder Tag wie Samstag ist.

**2 – Sonntag, 12. August 2007**  
Protest – Latein-Amerika

**14.00 Uhr** – *Karibik, Virgin Islands, Musik Jamaica, King of Scratch USA 2006* 70' R: Andrea Lealand, engl. OF. James Brewster, 79 Jahre jung, komponiert und spielt Scratch-Band-Musik, Quelle genannt, auf den Jungfrau-Inseln. Groovy Quelle-Rhythmen verweben frühere Einflüsse aus Afrika und Europa mit den Erfahrungen auf einer kleinen Karibik-Insel zu echter, Folk-Music'.

**15.15 Uhr** – *Mexiko, Volkskunst kunstvoll La Virgen Del Asfalto (Die Asphalt-Jungfrau) MEX 2006* 10' R: Paulina Lasa, sp. OF. Ein Jungfrau-Bildnis erscheint über Nacht auf dem Asphalt – wie ein Zeichen & Wunder...  
**19.00 Uhr** – *Mensch & Tier: New Orleans Dark Water Rising: The Truth about Hurricane Katrina Animal Rescue USA 2006* 80' R: Mike Shiley, engl. OF. Als New Orleans unter Wasser stand, gab es für Haustiere keinen Rettungsplan. Unter Lebensgefahr retteten Freiwillige wenigstens 10.000 der 40.000 zurückgelassenen Hunde und Katzen, meist gefangen hinter verschlossenen Türen, die aufgebrochen werden mußten. Ein Lehrstück in amerikanischer Mentalität: zwischen Verwaltungschaos, Vereinsmeierei und zapackendem Cowboy-Kodex. (Eur.EA) Vorfilm: **The Test USA 2007** 1' R: Dan Hubp  
**20.30 Uhr** – *Heiratsermittlung in NYC Match & Marry USA 2007* 50' R: Suzanne Warlick, engl. OF. Ein frischer Blick auf die Geschichte der Heiratsvermittlung der jüdisch-orthodoxen Gemeinde von New York City.  
**21.30 Uhr** – *Amerikanische Landschaften Arid Lands USA 2006* 102' R: Grant Aaker, Josh Wallaert, engl. OF. In Hanford (Wash.) produzierten vor 60 Jahren Nuklearfabriken Plutonium für Atombomben. Heute ist das Columbia Basin die verseuchte Gegend der USA und das größte Rückbau-Projekt der Welt. Dafür herinflechtige Milliarden aus Steuergeldern verändern nicht nur die Landschaft, sondern auch das Bewußtsein der Menschen; kontemplativer Film. (Int.EA) Vorfilm: **The Test USA 2007** 1' R: Dan Hubp  
**22.00 Uhr** – *African outdoor obsessions Volcanic Sprint USA 2007* 53' engl. OF. Um das Bergrennen „Race of Hope“ auf dem Vulkan „Mount Cameroon“ gehört zum härtesten Extrem-Sport der Welt: Vier Jahreshöhle locken als Preisgeld. (Lobby movie)

**16.15 Uhr** – *Mexiko, Puebla, tutu naku – Naturgötter und Ökologie, Lebensordnung Cuerpo, casa, madre Tierra (Body, Home, Mother Earth) MEX 2007* 85' R: Lilly Wolfensberger, sp. OF, engl. UT. Mit der Natur zu leben ist eine Kunst, die die tutu naku im Hochland von Puebla über Jahrhunderte bewußt praktiziert und kultiviert haben. Die Verbindung von landwirtschaftlicher Praxis zum mystischen Dialog mit Mutter Erde und Vater Sonne nährt im durch Lebensbezüge erfahrenen und verstandenen Ökosystem das geistige Wissen der tutu naku.

**18.00 Uhr** – *Fidel Castro: Cuba, el valor de una Utopia (Cuba, the value of utopia) ECUADOR 2006* 119' R: Guyasamin Yanara, Olivier Auverlaun, sp. OF, engl. UT. Die Geschichte der kubanischen Revolution, erzählt von Fidel Castro höchst selbst und anderen Revolutionsgenossen, konfrontiert mit Bildern aus dem heutigen Leben Kubas.

**20.30 Uhr** – *ECUADOR vor dem Wandel: Lucha por la Vida – ein ungleicher Kampf (Fight for Life) D 2006* 59' R: Fredrik Klosser-Gerlich, sp. OF, dt. UT. Die Ausbeutung des Jungels von Ecuador mit für die Amazonas-Bewohner lebensbedrohlicher Versäuerung durch die Öl-Industrie, Protest und Menschenrechte werden durch Regierung und Militär unterdrückt. Ein Kampf um das Überleben mit ungewissem Ausgang...

**22.00 Uhr** – *Energieformen: Solarenergie The Power of the Sun USA 2005* 79' Host: John Cleese, engl. OF. Der von Physik-Nobelpreisträger Walter Kohn produzierte Dokfilm zeigt die Geschichte, Technik und Zukunft der Photovoltaik für interessierte Laien: ein wichtiger Teil unserer Zukunft. (Wiederholung am Samstag, 18. August 2007 um 22.15 Uhr als Lobby-Movie)

**3 – Montag, 13. August 2007**  
Zustand — United States of America

**14.00 Uhr** – *U.S. outdoor obsessions: Hollow Tree USA 2006* 1' R: Jude King  
**Gimme Green USA 2006** 28' R: Eric Flagg, engl. OF. Der Vorgarten-Rasen als Spiegelbild der U.S.-amerikanischen Gesellschaft.  
**Chain USA 2006** 5' R: Ana Ribeiro, engl. OF. Radfahren in San Francisco mit Critical Mass.  
**Adventures in Geocaching USA 2005** 27' R: Nora Donaghy, engl. OF. Schnitzeljagd mit GPS: Naturerfahrung und Leistungssport.  
**15.15 Uhr** – *Mensch & Tier: The Elephant Man (Der Elefantemann) D 2003* 44' engl. OF R: Daniel Opatz. 28 Jahre lang lebte der Rocker Chris Gallucci und der gefährliche afrik. Elefantennebulle Timbo im „Shambala Preserve“, dem kalifornischen Privat-Zoo von Schauspielerei Tippi Hedren. – Vorfilm: **Desert Gold USA 2006** 20' R: Melanie Rhalter, engl. OF. Die Wüste als fragiles Ökosystem der Pflanzen, Tiere und Ureinwohner

**16.30 Uhr** – *Musik und Stil: Nuthin' But The Blues USA 2006* 7' R: Rebecca Conroy, engl. OF. Der Blues-Musiker Marc Orleans unterwegs i. Williamsburg, Brooklyn.  
**Invitation from God (Invitation fra Gud) DEN 2006** 29' engl. OF. R: Marie Louise Lefèvre. Der Zisterziensermönch Thomas Keating im Kloster St. Benedict in den Rocky Mountains: inter-religiöser Dialog mit östlichen Formen der Meditation, Psychologie und christl. Ethik.  
**17.30 Uhr** – *Musik-Kultur im Kalten Krieg KHORISTORIA: The Story of the Yala Russian Chorus USA 2007* 72' R: Catherine Mattingly, engl. OF. Mitten im Kalten Krieg gründete Denis Mickiewicz den Russischen Chor an der Yale Universität und bringt ihn an die Welspitze. Der Film zeigt die 50-jähr. Geschichte des Chors und seines Gründers.

**19.00 Uhr** – *Mensch & Tier: New Orleans Dark Water Rising: The Truth about Hurricane Katrina Animal Rescue USA 2006* 80' R: Mike Shiley, engl. OF. Als New Orleans unter Wasser stand, gab es für Haustiere keinen Rettungsplan. Unter Lebensgefahr retteten Freiwillige wenigstens 10.000 der 40.000 zurückgelassenen Hunde und Katzen, meist gefangen hinter verschlossenen Türen, die aufgebrochen werden mußten. Ein Lehrstück in amerikanischer Mentalität: zwischen Verwaltungschaos, Vereinsmeierei und zapackendem Cowboy-Kodex. (Eur.EA) Vorfilm: **The Test USA 2007** 1' R: Dan Hubp  
**20.30 Uhr** – *Heiratsermittlung in NYC Match & Marry USA 2007* 50' R: Suzanne Warlick, engl. OF. Ein frischer Blick auf die Geschichte der Heiratsvermittlung der jüdisch-orthodoxen Gemeinde von New York City.  
**21.30 Uhr** – *Amerikanische Landschaften Arid Lands USA 2006* 102' R: Grant Aaker, Josh Wallaert, engl. OF. In Hanford (Wash.) produzierten vor 60 Jahren Nuklearfabriken Plutonium für Atombomben. Heute ist das Columbia Basin die verseuchte Gegend der USA und das größte Rückbau-Projekt der Welt. Dafür herinflechtige Milliarden aus Steuergeldern verändern nicht nur die Landschaft, sondern auch das Bewußtsein der Menschen; kontemplativer Film. (Int.EA) Vorfilm: **The Test USA 2007** 1' R: Dan Hubp  
**22.00 Uhr** – *African outdoor obsessions Volcanic Sprint USA 2007* 53' engl. OF. Um das Bergrennen „Race of Hope“ auf dem Vulkan „Mount Cameroon“ gehört zum härtesten Extrem-Sport der Welt: Vier Jahreshöhle locken als Preisgeld. (Lobby movie)

**19.00 Uhr** – *Die Anderen in Europa: Human Heart Explodes (Menschliches Herz explodiert) USA 2006* 75' R: Helder Mira, mazed.-engl. OF. Benachteiligte Sinti und Roma in einem mazedonischen Dorf.  
**15.30 Uhr** – *Jugendkultur: Kaleb D 2005* 11' R: Dorothea Schmidt, engl. OF. Der Rapper Kaleb Simmonds in Halifax und seine Wurzeln in Soul und Gospel. Erstlingswerk der damals 15-jährigen Dorothea Schmidt.  
**HIPHOPSTAN: Representing Locality in a Global City USA 2007** 36' R: Cigdem Akbay, türk.-engl. OF, engl. UT. **HIP-HOP in Istanbul** u. endlich für Erwachsene erklärt: wie Werte der Lokalkultur in eine weltweite Jugendkultur verschmolzen werden. Darin: Atlantic-Records-Gründer Ahmet Ertegun in einem seiner letzten Interviews, auch ratlos.  
**Kicking for a Better Future D 2007** 21' R: Holger Rada, engl.-sp.-türk.-dt. OF, engl. UT. Die Straßenfußball-WM am Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg 2006: ein Rückblick.

**17.00 Uhr** – *Baikalsee: Schamanismus, Orthodoxie und Tourismus im Konflikt In Pursuit of the Siberian Shaman USA 2006* 75' R: Anya Bernstein, russ.-engl.-buryat. OF, engl. UT. Wiedergeburt der schamanischen Tradition aus dem bemühten Wissen wollen und der daraus resultierende Konflikt mit einer erstarkenden Orthodoxie und den Bedürfnissen der neuen Tourismus-Industrie.  
**18.30 Uhr** – *Lapland-Saamen gegen Finnland: traditionelle Lebensordnung im Konflikt mit der finn. Papier-Industrie Last Yoik in Saami Forests? (Viimeinen joiku Saamenmaan metsässä?) FIN 2006* 60' R: Hannu Hyvönen, finn.-saami.-engl. OF, engl. UT. Reentier-Haltung ist die traditionelle Lebensgrundlage der Saamen, der transnationalen Ureinwohner Nord-Europas. Der staatlich finnische Waldwirtschaftler Metsähallitus zerstört diese Wälder und damit die Lebensgrundlage der Saamen, um Zellulose für die Papierherstellung zu gewinnen, Basis des finn. Lebens-Standards.  
**20.00 Uhr** – *Ost-Deutschland: Neuland neuland (terra nova) D 2007* 75' R: Daniel Kunke, Holger Launing, dt. OF. Ostdeutschland zwischen Summenbruch und Neubeginn; eine Reise-Reportage durch einen tiefgreifenden Transformationsprozess mit 20 verschiedenen Protagonisten, die in verschiedene Richtungen experimentieren, u.a. mit Euroslar-Möb Hermann Scheer.  
**22.00 Uhr** – *Die Brücke von Mostar Building Bridges USA 2006* 14' R: Brittany Miles, engl. OF. Wie die Frauen-Initiative von Mostar versucht, mit prakt. Projekten der Kommunalpolitik die Wunden des Krieges zu überwinden. Host: Madeleine Albright.  
**Die Amateure und der General D 2005** 99' R: Helge Cramer, dt.-bosl.-engl. OF, engl. UT. Zehn Jahre nach dem Bosnienkrieg wird die Stari Most zwischen verfeindeten Katholiken und Muslims wieder aufgebaut. Der Film erzählt von der Zerstörung u. dem Wiederaufbau des muslimisch. Monuments mit jenen Beteiligten, die vor dem Krieg sich als Freunde an der Brücke gerne trafen.  
**22.30 Uhr** – *Stadtporträt am Kriminalfall CRIME: BERLIN Ö 2006* 47' R: Jeremy Xido, dt. OF, engl. UT. Eine Liebeserklärung an Berlin-Kreuzberg, die bereichernde türkische Kultur in Deutschland und eine Nahsicht auf Mordfall Hatun Sürcü. (Lobby movie)

**Das Zeitpfeil-Forum: Workshops, Diskussionen und Filmgespräche.** Der Potsdamer Verein „Zeitpfeil e.V.“ geht neue Wege bei der Auseinandersetzung mit (inter-)kulturellen und politischen Themen. Wir freuen uns sehr darüber, dass „Zeitpfeil“ als Kooperationspartner begleitend zum Festivalprogramm Möglichkeiten zur Begegnung und zum Austausch über die gezeigten Dokumentarfilme und ihre Themen bietet. Aktuelle Informationen zum **Zeitpfeil-Forum** finden Sie auf der **Zeitpfeil-Homepage: http://www.zeitpfeil.org**

**4 – Dienstag, 14. August 2007**  
Konflikt — Europa

**14.00 Uhr** – *Kamerfrauen in aller Welt: Women Behind the Camera USA 2007* 90' R: Alexis Krasliovsky, engl. OF, engl. UT. Die Kämpfe von Kamerfrauen in aller Welt, sich in der Medienbranche zu behaupten: in Afghanistan, Argentinien, Australien, Brasilien, Deutschland, England, Frankreich, Indien, Iran, Japan, Kanada, Mexiko, Neuseeland, Philippinen, Russland, Senegal, Spanien, Südkorea und den USA (NYC, L.A.).  
**15.45 Uhr** – *AUSTRALIEN down under: Ice Smash AUSTRALIEN 2006* 3' R: Nir Shelter, OF. Der Kreis des Lebens dargestellt in symbolischem Eis. (Experimentalfilm)  
**Absolute Zero AUSTRALIEN 2006** 28' R: Alan Woodruff, engl. OF. Ein australischer Eisenbahn-Unfall in den 30er-Jahren, als ein Arbeiter versehentlich in einem Kühlwaggon eingeschlossen an Unterkühlung stirbt: seine letzten Stunden. (Doku-Fiktion, Re-Konstruktion, Fake-Doku, alles gemischt)  
**So USA 2007** 30' R: Aimee Jennings, engl. OF. Experimentelle Reiseidoku durch Australien: launisch, lakonisch, ironisch, selbst-reflexiv, verspielt und ziemlich roh: ein Essayfilm als Hommage an „Sans Soleil“ (v. Chris Marker).  
**17.00 Uhr** – *Fotografie und Emigration: mit fremden Augen andere Sehen lernen My Eyes Were Fresh: The Life and Photography of John Gutmann USA 2006* 30' R: Jane Reed, engl. OF. John Gutmann mußte 1933 eine vielversprechende Laufbahn als Kunstmaler in Berlin aufgeben und floh als jüdischer Emigrant bald nach San Francisco, arbeitete mit einer Rolleiflex als Pressefotograf. Das Gefühl für Raum und Komposition zeigt sich in seiner Fotokunst.  
**Shadow of the House USA 2007** 73' R: Allie Humenuk, engl. OF. Die Familie von Abelardo Morell floh 1962 unter Lebensgefahr aus Kuba. Mit der Gebrochenheit des Exilanten startete Morell eine Karriere als Kunst-Fotograf, der den banalsten Dingen Magie entlockt: Identität, Zuhause, Heimat.  
**19.00 Uhr** – *Erinnerung & Widerstand In Times of War: Ray Parker's Story USA 2007* 29' R: Mark Bonn, engl. OF. Erinnerungen des US-Luftwaffen-Veteranen Ray Parker, der als Kriegsgefangener in Deutsch. eine geheime Lagerzeitung herausgab.  
**Rommel And The Plot to Kill Hitler USA 2006** 68' R: Nicholas Natteau, engl. OF. Die Rolle von Erwin Rommel beim NS-Widerstand des 20. Juli 1944 im Kontext der NS-Zeitgeschichte. Unabhängig produziert. Film von U.S.-Dokfilmer mit frz.-brit. Eltern.  
**21.00 Uhr** – *Erinnerung & Dekonstruktion Die Freiheit des Erzählens: Das Leben des Gad Beck D 2006* 99' R: Robin Cackett, Carsten Does, dt. OF, engl. UT. Der jüdische und schwule Holocaust-Überlebende Gad Beck erzählt vom Überleben und Widerstand in Nazi-Berlin. Ein dekonstruktiver Dokfilm über die Poetik der Erinnerung und über die Behandlung von Geschichte in den Medien: ein sehr unterhaltsamer Film.  
**22.30 Uhr** – *Die Brücke von Mostar Die Brücke der Verständigung Ö 2006* 90' R: Srdan Knezevic, dt.-bosn. OF, dt. UT. (Lobby) Helmut Käutner drehte 1953 in Mostar den Anti-Kriegsfilm „Die letzte Brücke“ mit Maria Schell, Bernhard Wicki und Barbara Rütting. Erinnerungen an die Entstehung und Wirkungsgeschichte dieses großen Spielfilms.

**23.00 Uhr** – *Erinnerung: Polen 1939-41 Children in Exile USA 2007* 57' R: Chris Swider, poln.-engl. OF, engl. UT. Verschleppung polnischer Kinder in die Sowjetunion unter Stalin nach der Besetzung Ost-Polens 1939.

**20.00 Uhr** – *Erinnerung: Polen 1939-41 Children in Exile USA 2007* 57' R: Chris Swider, poln.-engl. OF, engl. UT. Verschleppung polnischer Kinder in die Sowjetunion unter Stalin nach der Besetzung Ost-Polens 1939.

**5 – Mittwoch, 15. August 2007**  
Erinnerung — Konstruktion — Fiktion

**14.00 Uhr** – *25 Jahre AIDS: White Shadows USA 2006* 72' R: Mialyn Hanna, M: Philip Glass, engl. OF. Das Leben und Sterben des afro-amerik. Star-Friseurs Dale Henderson in LA als Transformationserfahr.  
**15.30 Uhr** – *25 Jahre AIDS: The Origins of AIDS CAN/F/B 2003* 90' R: Peter Chappell, Catherine Peix, engl.-frz.-afrik. OF, engl. UT. Haben Wissenschaftler und Forscher bei Polio-Impf-Experimenten im Kongo der 50er-Jahre unabsichtlich AIDS verursacht?  
**17.30 Uhr** – *25 Jahre AIDS: AIDS Inc. USA 2007* 113' R: Gary Null, engl. OF. Kritiker widersprechen der HIV-AIDS-Hypothese als kohärentem Phänomen, kritisieren dabei eine doktrinierte, singuläre Ursachen-Wirkungs-Korrelation, die die Wahrnehmung einer multikausalen Wirklichkeit verhindert.  
**19.30 Uhr** – *Hoffnung AFRIKA – Tanz Movement (R)evolution AFRICA USA 2007* 65' R: Joan Frosh, Alla Kovgan, engl. OF. Sensationelle zeitgenössische Tanz-Projekte und Portraits neun afrikan. Choreographen: Echo und Verdichtung afrik. Katastrophen.  
**21.00 Uhr** – *Kultur NAHOST: West Bank New Samaritans ISRAEL 2006* 52' R: Efm Kuchuk, Alexander Shabataev, hebr.-aram.-russ. OF, engl. UT. Samaritaner existieren seit 3.600 Jahren; mit heute noch ca. 900 Seelen müssen sie mit ihrem Grundbesitz brechen, das die Heirat mit Außenstehenden verbietet. Vorfilm: **Too Absurd ISR 2007** 4  
**22.00 Uhr** – *Kultur NAHOST: Afghanistan Massoud: Destiny's Afghan INDIEN 2005* 53' R: Iqbal Malhotra, afghan.-pers. OF, engl. UT. Der afghanische Anführer Ahmed Shah Massoud wurde am 9. Sept. 2001, zwei Tage vor 9/11, durch einen Anschlag getötet. Wer war Massoud? Und was bedeutet er für die kulturelle Identität Afghanistans?  
**22.15 Uhr** – *9/11 Wahrheits-Sucher 911 Mysteries – Demolitions USA 2006* 90' engl. OF, dt. UT. „Einstürzende Neubauten“ am Beispiel des WTC in NYC. (Lobby movie)

**7 – Freitag, 17. August 2007**  
**14.00 Uhr** – *Hoffnung AFRIKA: Südafrika Masizakhe: Let Us Build Together USA 2007* 67' R: Scott Macklin, engl. OF. „Apartheid“ bleibt auch nach ihrer Abschaffung eine Realität: kulturelle Überwindungs-Versuche.  
**15.30 Uhr** – *Hoffnung AFRIKA: Niger Desarrollo Humano (Human Development) E 2007* 30' R: David Muñoz, frz.-norweg. OF, engl. UT. Der UNO-Wahlstandsindex HDI im wirklichen Leben – Niger (letzter Platz) und Norwegen (erster Platz): Wer ist glücklicher?  
**16.30 Uhr** – *Hoffnung AFRIKA: Marokko Sound of the Soul USA 2005* 70' R: Stephen Olsson, engl.-frz.-arab.-pers. OF, engl. UT. Das „Festival Spirituelle Welt-Musik“ in Fez als Ort der Kontemplation, Diskussion, Toleranz.  
**18.00 Uhr** – *Frauenrecht: Afrika / Irland Like A Ship In The Night USA 2006* 30' R: Melissa Thompson, engl. OF. Abtreibung ist in Irland strafbar: rund 8.000 irische Frauen gehen jährl. per Fähre nach England.  
**Burkina Faso: Maimouna – la vie devant moi (Maimouna – the life in front of me) D 2006 60' R: Fabiola Maldonado, frz. OF, engl. UT. Maimouna kämpft gegen die Beschneidung von Frauen als tabu-belegte Tradition. Mit ihrem Motorroller reist sie über's Land und besucht entlegene Dörfer.  
**20.00 Uhr** – *Afrikan. Migration in die USA Rain In A Dry Country USA 2006* 90' (ITVS/P.O.V.) R: Anne Makepeace, samoi.-engl. OF, engl. UT. Nach 13 Jahren im kenianischen Flüchtlingslager dürfen einige aus Somalia geflohhene Bantu in die USA auswandern: eine Umgebung so fremd wie der Mond. Eine Langzeit-Doku aus Sicht der Afrikaner.  
**22.00 Uhr** – *Sambesi/Sambia/Simbabwe Livingstones Heirs D 2007* 78' R: Marina Backus, Steffen Schüller, engl. OF, dt. UT. Wildwasser-Tourismus d. Viktoria-Fällen in Sambia/Simbabwe verändert das Leben der Einheimischen: ein komplexes Geflecht.  
**22.15 Uhr** – *Movement (R)evolution AFRICA USA 2007* 65' Tanz (Wiederh. – Lobby movie)**

**6 – Donnerstag, 16. August 2007**  
25 Jahre AIDS – Hoffnung Afrika – Nahost

**14.00 Uhr** – *Mensch & Tier: Madagascar – kingdom of the chameleon E 2007* 54' R: Alfonso Gomez, engl. OF. Chamäleons, Lemuren und Schlangen auf Madagascar.  
**15.00 Uhr** – *INDIEN mit Kinderblick: When we were tigers (Paa eventry i Indien) DEN 2006* 21' R: Jacob Wellendorf, Catherine Kunze, dän. OF, engl. UT. Indischer Alltag mit dänischen Kinderagen erlebt.  
**Wirtschaftswunder INDIEN: Calcutta Calling D 2006 20' R: Andre Hörmann, engl. OF. Der junge Inder Vikheh Uppal arbeitet im Call Center und verkauft Handys sowie Feuerlöcher in die ganze engl.-sprach. Welt.  
**16.00 Uhr** – *BANGLADESH: My Cultural Divide CAN 2006* 75' R: Faisal Lutchmedial, engl. OF. Am Beispiel Textil-Industrie Einblicke in Verbraucherverhalten, Kinderarbeit und unternehmerische Verantwortung.  
**White Gold – The True Cost of Cotton It 2006** 8' R: Samuel Cole, engl. OF. Umw.-Gefahr u. Ausbeutung durch Baumwoll-Industrie in Asien, die für europäischen Bedarf produz.  
**17.30 Uhr** – *Kinderdorf in TIBET: Tadra Projekt D 2007* 19' R: Bodo Beach, dt. OF. Ein Waisendorf in Tibet als humanitäres NGO-Projekt mit deutscher Finanzierung.  
**Tanzen in NEPAL: Dancing Kathmandu CZ 2007 40' R: Sangita Shresthova, engl. OF. Traditioneller nepalesischer Tanz in Umfeld eines radikalen kulturellen Wandels.  
**19.00 Uhr** – *SÜD-KOREA: Taucherinnen Haenyi (The Song of Haenyi) S-KOR 2006* 30' R: Minjo Lee, kor. OF, engl. UT. Haenyi ernten als Freitaucherinnen Meeresfrüchte in 10- bis 20 m Tiefe, bleiben 3 min unter Wasser.  
**Nanjing Bridge USA 2006 17' mand. OF, engl. UT. R: A. Weiss. Lebensretter für Selbstmörder  
**20.00 Uhr** – *JAPAN: Holz-Kanu-Bauer Memory of the Waves JAP 2007* 66' (WP) R: Kazutaka Tokoda, jap. OF, engl. UT. Arashiro Yasuhiro, geb. 1928 auf Ikema in Okinawa, baut die schnellsten Kanus tradit. aus Holz.  
**JAPAN: Holz-Teehaus-Erbauer – Chambe du Thé (Tea Space) F 2003 28' R: Julien Peuble, jap. OF, engl. UT. Der japan. Architekt M. Nakamura baut in Paris ein trad. Teehaus.  
**21.00 Uhr** – *JAPAN/Japanische gidalos: The Great Happiness Scale: Tale of an Osaka Love Thief USA 2006* 79' R: Jake Clennell, jap. OF, engl. UT. – Akteure und Clubs für käufliche Liebe im japanischen Untergrund.  
**22.15 Uhr** – *Energieformen: Solarenergie The Power of the Sun USA 2005* 79' Host: John Cleese, engl. OF. (Wiederh. v. 12.8. Lobby)********

**8 – Samstag, 18. August 2007**  
Identität — Asien

**14.00 Uhr** – *25 Jahre AIDS: White Shadows USA 2006* 72' R: Mialyn Hanna, M: Philip Glass, engl. OF. Das Leben und Sterben des afro-amerik. Star-Friseurs Dale Henderson in LA als Transformationserfahr.  
**15.30 Uhr** – *25 Jahre AIDS: The Origins of AIDS CAN/F/B 2003* 90' R: Peter Chappell, Catherine Peix, engl.-frz.-afrik. OF, engl. UT. Haben Wissenschaftler und Forscher bei Polio-Impf-Experimenten im Kongo der 50er-Jahre unabsichtlich AIDS verursacht?  
**17.30 Uhr** – *25 Jahre AIDS: AIDS Inc. USA 2007* 113' R: Gary Null, engl. OF. Kritiker widersprechen der HIV-AIDS-Hypothese als kohärentem Phänomen, kritisieren dabei eine doktrinierte, singuläre Ursachen-Wirkungs-Korrelation, die die Wahrnehmung einer multikausalen Wirklichkeit verhindert.  
**19.30 Uhr** – *Hoffnung AFRIKA – Tanz Movement (R)evolution AFRICA USA 2007* 65' R: Joan Frosh, Alla Kovgan, engl. OF. Sensationelle zeitgenössische Tanz-Projekte und Portraits neun afrikan. Choreographen: Echo und Verdichtung afrik. Katastrophen.  
**21.00 Uhr** – *Kultur NAHOST: West Bank New Samaritans ISRAEL 2006* 52' R: Efm Kuchuk, Alexander Shabataev, hebr.-aram.-russ. OF, engl. UT. Samaritaner existieren seit 3.600 Jahren; mit heute noch ca. 900 Seelen müssen sie mit ihrem Grundbesitz brechen, das die Heirat mit Außenstehenden verbietet. Vorfilm: **Too Absurd ISR 2007** 4  
**22.00 Uhr** – *Kultur NAHOST: Afghanistan Massoud: Destiny's Afghan INDIEN 2005* 53' R: Iqbal Malhotra, afghan.-pers. OF, engl. UT. Der afghanische Anführer Ahmed Shah Massoud wurde am 9. Sept. 2001, zwei Tage vor 9/11, durch einen Anschlag getötet. Wer war Massoud? Und was bedeutet er für die kulturelle Identität Afghanistans?  
**22.15 Uhr** – *9/11 Wahrheits-Sucher 911 Mysteries – Demolitions USA 2006* 90' engl. OF, dt. UT. „Einstürzende Neubauten“ am Beispiel des WTC in NYC. (Lobby movie)

**9 – Sonntag, 19. August 2007**  
**14.00 Uhr** – *VIENTIAN Bootsfüchtlinge Bolinao 52 USA 2007* 60' R: Duc Nguyen, engl. OF. – Spurensuche 17 Jahre nach der Flucht aus Vietnam als „Boat People“ (Int.EA)  
**Nanjing Bridge USA 2006 17' mand. OF, engl. UT. R: A. Weiss. Lebensretter für Selbstmörder  
**16.00 Uhr** – *KAMBODSCHA mit Hut Nice Hat! Five Enigmas in the Life of Cambodia CAN 2005* 86' R: David Brisbin, frz.-kambod.-engl. OF. Eine Reise durch die Geschichte Kambodschas gesehen durch die Kopfbedeckung als Krone, Hut, Helm. Im ganz Einfachen eine Sicht auf Komplexität: Glaube, Ethnie, Krieg, Globalisierung. (Eu.EA)  
**18.00 Uhr** – *CHINA IN TIBET Distorted Propaganda USA 2006* 67' R: Jeff Lodas, tibetan.-chines.-engl. OF. Ein Blick auf verschiedene Lebensaspekte in Tibet mit der Perspektive chinesischer Propaganda. Dazu Gespräche mit Tibetern, deren alltägliches Leben durch die chines. Propaganda durchdrungen ist. Dieser fremde Blick öffnet das Verständnis für den universellen Charakter von Propaganda auch bei uns. (Europ.EA)  
**19.30 Uhr** – *CHINA im Turbo-Kapitalismus Nanjing Bridge USA 2006* 17' mand. OF, engl. UT. R: A. Weiss. Lebensretter für Selbstmörder  
**A Farewell Song CHINA/UK 2006** 52' R: Arthur & Luther Jones. In den 90er-Jahren wurden die Staats-Subventionen für trad. chin. Sinfonie-Orchester gestrichen: Vier pensionierte Musiker versuchen in Shanghai einen Neubeginn.**

**www.globians.com**